

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дом детского творчества №3»
(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

664056, Иркутск – 56, ул. Безбокова, 1, тел.46-82-96

E-mail: ddt-3@mail.ru, сайт: www.ддт-3.рф

Выписка из протокола №2

педагогического совета МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

от 29. 12.2019 г.

Повестка дня:

1. Актуализация темы Скульская М.В. директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3;
2. Справка о выполнении педагогического совета №1 за 2019-2020 уч. год. заместитель директора по УВР Селиверстова Л.В.
3. Занятие в системе дополнительного образования практическая работа педагогов Игнатьева Е.А. методист;
4. Типы и виды занятий в дополнительном образовании Зимских Т.Э. методист
5. Анализ посещения занятий за 2018-2019 учебный год. Голимгрейн Т.М.
6. Отчет по теме самообразования «Особенности вокальной работы в мутационный период» Дроздова Е.В.
7. Разное.

Заслушали Дроздову Е.В. которая представила доклад на тему «Особенности вокальной работы в мутационный период»

В мутационном периоде условно различают три стадии:

- 1. начальную;**
- 2. собственно мутационную;**
- 3. стадию завершения мутации.**

Они характеризуются определенными признаками. Все признаки мутации выявляются:

- **по изменениям в звучании голоса;**
- **по субъективным ощущениям поющих детей;**
- **при помощи врачебного осмотра гортани (ларингоскопии).**

Сопоставление данных, полученных тремя указанными способами, дает возможность судить о стадии, особенностях и характере протекания мутации.

Мутация в среднем длится около полутора лет. Продолжительность мутации подвержена значительным индивидуальным колебаниям, от

нескольких месяцев до нескольких лет. Длительность и степень выявленности отдельных стадий мутации также имеют широкие индивидуальные пределы.

Педагогическая практика показала, что детям в период мутации петь можно и даже полезно, так как помимо общего музыкального роста пение в этот период способствует развитию голосового аппарата и более быстрому формированию взрослого голоса. Но для поющих мутантов устанавливается строгий щадящий режим.

Роль педагога в этот период особенно значительна.

Решение педагогического совета:

1. Рекомендовать Дроздовой Е.В. продолжить распространение практического опыта работы вокальной студии «Голос» на педагогических площадках города, через публикацию статей в сборниках.

Ответственные: методисты

Сроки - в течении учебного года.



Директор МБДО г. Иркутска ДДТ №3

Скульская М. В. Скульская

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре

администрации г. Иркутска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дом детского творчества №3»

(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

664056, Иркутск – 56, ул. Безбокова, 1, тел.46-82-96

E-mail: ddt-3@mail.ru, сайт: www.ddt-3.pf

Выписка из протокола №3

педагогического совета МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

от 25. 02.2019г.

Председатель: Скульская М.В. – директор

Повестка дня:

1. Основные направления и способы осуществления педагогической поддержки ребенка в условиях ДДТ№3
2. «Теоретические аспекты педагогической поддержки» Силиверстова Л.В.
3. «Направления и способы педагогической поддержке в объединениях спортивного туризма и ориентирования» - Сибирякова О.В.
4. «Досуговые мероприятия как метод сплочения коллектива вокальной студии» - Дроздова Е.В.
5. Разное

Заслушали:

Дроздову Е.В. которая рассказала, что в вокальной студии «Голос» большинство детей занимается индивидуально. Солисты видятся друг с другом, выступая на совместных мероприятиях, а зачастую знакомятся лишь на отчётных концертах. Чтобы творческое объединение можно было назвать коллективом, педагог должен вести работу по сплочению детей, развитию коллективизма. Важнейшая роль в данном аспекте принадлежит хорошо спланированным и интересно проведенным досуговым мероприятиям.

Солисты вокальной студии «Голос» умеют не только петь, они занимаются в музыкальных, художественных школах, побеждают на спортивных соревнованиях, участвуют в школьных олимпиадах, отлично танцуют и вышивают крестиком, а также имеют множество других дарований. Детям всегда интересно смотреть друг на друга с иной творческой стороны. Поэтому мной выбрана такая форма досуговой деятельности как фестиваль талантов.

Для оценки выступлений участников конкурса организаторами формируется и утверждается компетентное жюри.

Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании. Каждый участник награждается дипломом победителя фестиваля. Зрители определяют обладателя Приза зрительских симпатий. Жюри определяет самого яркого участника – обладателя ГРАН-ПРИ фестиваля «BRAVO».

Решение:

Одобрить опыт работы Дроздовой Е.В. по организации и проведению досуговых мероприятий в объединении и рекомендовать их к распространению.

Ответственные: методисты

Сроки - в течении учебного года.



Директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

М. В. Скульская

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дом детского творчества №3»

(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

664056, Иркутск – 56, ул. Безбокова, 1, тел.46-82-96

E-mail: ddt-3@mail.ru, сайт: www.ddt-3.pф

Выписка из протокола № 1

методического совета МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

от 31 августа 2018 года

Председатель: Скульская М.В. – директор

Секретарь: Игнатьева Е.А. - методист

Повестка:

Утверждение методических разработок педагогов дополнительного образования.

Выступила Дроздова Е.В. представили методическую разработку «Проект Мастера сцены»

Методическая разработка «Проект Мастера сцены» предназначена для одаренных детей. В данной методической разработке описаны этапы работы вокалиста над произведением. Целью разработки является повышение сценического мастерства одаренных детей и подготовка их к самостоятельной сольной деятельности через разработку и создание собственного вокального образа, а за тем и номера. Педагог выполняет роль наставника, направляет детей, не навязывает собственное представление о выборе стиля, образа, характера; подбирает упражнения для самостоятельного решения детьми технических трудностей исполнения. В проекте могут принимать участие дети, у которых есть значительные успехи в освоении программного материалы, которые достигли хороших результатов в канцерной деятельности.

Решение методического совета:

2. Утвердить методическую разработку педагога:

Дроздовой Е.В. - «Проект Мастера сцены»



Директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

Скульская М. В. Скульская

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре

администрации г. Иркутска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дом детского творчества №3»
(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

664056, Иркутск – 56, ул. Безбокова, 1, тел.46-82-96

E-mail: ddt-3@mail.ru, сайт: www.ddt-3.pф

Выписка из протокола №2

педагогического совета МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

от 24. 11.2017 г.

Присутствовало: 58 чел.

Председатель: Скульская М.В. – директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

Тема: «Формы и методы работы с детьми с особыми образовательными
потребностями».

Форма проведения: деловая игра.

Повестка дня:

1. Справка о выполнении решений педагогического совета №2 за 2018-2019
уч. год.

Селиверстова Л.В. Заместитель директора по УВР.

2. Актуализации темы. «Что такое одаренность».

Скульская М.В. директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3;

3. Формы и методы работы с детьми с особыми образовательными
потребностями.

Селиверстова Л.В. зам. директора по УВР; Игнатьева Е.А. методист.

4. Из опыта работы по проекту «Одаренные дети» педагогов дополнительного
образования ДДТ №3:

- ✓ Малковой Е.Н., Краснопеева П.В., Токаревой Т.А., Потапейко Е.А.,
Орличенко Д.С. Дроздовой Е.В.

Заслушали: Дроздову Е.В. доклад «Уровни развития способностей:
одаренность, талант, гениальность», она рассказала, что Одарённость – это
наличие у человека ярко выраженных задатков к развитию способностей.
Одарённость не является единственным фактором, обеспечивающим выбор и
успешность выполнения деятельности. Помимо одарённости человек должен
обладать соответствующими навыками и умениями. Развитие способностей
происходит в деятельности и проявляется как талант и гениальность.

Талант – это определенное сочетание способностей, их совокупность;
высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий
достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности. При

относительной слабости какой-либо способности она может быть компенсирована другой.

Высший уровень развития способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности, называют гениальностью. О гениальности говорят, когда творческие достижения человека составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры. История свидетельствует, что за период развития человечества можно назвать не более четырехсот гениев.

То, какие дарования получают наиболее благоприятные условия для полноценного развития, зависит от потребностей эпохи: развитие государства вызывает проявление инженерных, конструкторских талантов, в период расцвета государства проявляются таланты музыкальные и литературные, а в военное время — полководческие.

Решение педагогического совета:

Рекомендовать к распространению и публикации опыт работы педагога в рамках работы с одаренными детьми Дроздовой Е.В. «Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность».



Директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

Скульская М. В. Скульская

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дом детского творчества №3»
(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

664056, Иркутск – 56, ул. Безбокова, 1, тел.46-82-96

E-mail: ddt-3@mail.ru, сайт: www.ddt-3.pф

Выписка из протокола № 1

методического совета МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

от 31 августа 2017 года

Председатель: Скульская М.В. – директор

Секретарь: Игнатьева Е.А. - методист

Повестка:

Утверждение методических разработок педагогов дополнительного образования.

Выступила Дроздова Е.В. представили методические разработки «Индивидуальный образовательный маршрут М. Кристины» «Индивидуальный образовательный маршрут С. Анны»

Методические разработки «Индивидуальный образовательный маршрут М. Кристины», «Индивидуальный образовательный маршрут С. Анны» предназначена для одаренных детей. В данной методической разработке описаны этапы работы над музыкальным произведением от момента прослушивания и выбора композиции до ее сценического воплощения. Целью разработки является повышение сценического мастерства одаренных детей и подготовка их к самостоятельной сольной деятельности через разработку и создание собственного вокального номера. Педагог выполняет роль наставника, направляет детей, не навязывает собственное представление о выборе стиля, образа, характера; подбирает упражнения для самостоятельного решения детьми технических трудностей исполнения.

Решение методического совета:

1. Утвердить методическую разработку педагога:

Дроздовой Е.В. - «Индивидуальный образовательный маршрут М. Кристины»

Дроздова Е.В. - «Индивидуальный образовательный маршрут С. Анны».



Директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

М. В. Скульская

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дом детского творчества №3»

(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

664056, Иркутск – 56, ул. Безбокова, 1, тел.46-82-96

E-mail: ddt-3@mail.ru, сайт: www.ddt-3.pф

Выписка из протокола №2

педагогического совета МБУДО г. Иркутска ДДТ №3

от 2 декабря 2016 года

Председатель: Скульская М.В. – директор

Секретарь: Зимских Т.Э. – методист

Повестка дня:

1. «Повышение качества образования – залог развития ДДТ №3» - Селиверстова Л.В.
2. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей, на занятиях прикладным творчеством» - Алешонкова Р.Я.
3. «Новые информационные технологии в дополнительном образовании на занятиях хореографией» - Мельничук А.С.
4. «Использование педагогических технологий при обучении вокалу. Певческое дыхание – типы и способы развития» - Дроздова Е.В.
5. Об итогах проведения контроля по качеству проведения учебных занятий педагогами дополнительного образования ДДТ №3

Выступила с докладом Дроздова Е.В. - Каждому любителю пения, чьи вокальные практики никогда не поднимались выше уровня караоке, хотя бы раз в жизни приходилось чувствовать полную беспомощность своего голоса перед голосом обученного вокалиста. Голос певца-профессионала громче, сильнее, шире по диапазону. Даже при одинаково хорошем слухе любитель выглядит жалкой пародией на вокал в 9 случаях из 10. Мало кто знает, что главная причина столь существенной разницы – правильно поставленное певческое дыхание.

Дыхание певца – это инструмент, позволяющий сделать поток выдыхаемого воздуха основой звука. Вокалист добивается громкости и объема звучания за счет воздушного потока, а не напряжения связок.

В пении никогда не применяется какой-либо отдельный тип дыхания в изолированном виде, чаще встречается смешанный или комбинированный вариант.

Основных типов дыхания в вокале три: грудное, смешанное и диафрагмальное (брюшное).

Цель упражнений – не отработать определенный тип дыхания, а научиться выдыхать объемный звук с необходимой длительностью. Большинство из них связаны с тренировкой диафрагмы, т. к. диафрагмальное

дыхание – единственный тип, с которым обычно возникают проблемы у неподготовленного вокалиста.

Решение педагогического совета:

– определить одним из приоритетных направлений работы ДДТ№3 совершенствование деятельности педагогов по повышению качества знаний и умений обучающихся через применение современных образовательных технологий

- педагогам шире применять новые педагогические технологии в своей работе

Ответственные: педагоги дополнительного образования.

Сроки: 2016 –2017 учебный год.



Председатель

Скульская М.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении статуса площадки РТИК ГАУ ДПО ИРО

выдано _____ Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования
(полное наименование образовательной организации)
города Иркутска «Дом детского творчества №3»,
реализующей деятельность _____ инновационной педагогической площадки ГАУ ДПО ИРО
(базовой опорной площадки, пилотной площадки, инновационной педагогической площадки ГАУ ДПО ИРО)
по теме _____ Одарённые дети

на основании приказа ГАУ ДПО ИРО от 07.05.2018 г. № 42,
утверждающего реестр РТИК на 20 18 год,
в соответствии с соглашением о деятельности площадки РТИК ГАУ ДПО ИРО
от « 22 » мая 2018 года
рег. № 593



МП

Директор ГАУ ДПО ИРО
Иркутской области

Дмитриев И.Г.

Иркутск, 2018

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»
(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

ПРИКАЗ

13.10.2016

№ 01-11-88/1а

**О создании рабочей группы
в МБУДО г.Иркутска ДДТ №3**

В связи с приобретением статуса педагогической площадки
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать рабочую группу по разработке диагностического комплекса для выявления способностей детей.
2. Назначить председателем рабочей группы – заместителя директора по УВР Селиверстову Ларису Валерьевну.
3. Назначить членами рабочей группы: Белькевич Е.Ю., Блужину Ю.В., Краснопеева П.В., Дроздову Е.В., Малкову Е.Н., Радзиевскую А.А., Потапейко Е.А.
4. Рабочей группе разработать и представить диагностический комплекс для выявления способностей детей до 01.09.2018 г.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой

Директор
МБУДО г.Иркутска ДДТ №3



М.В.Скульская

С приказом ознакомлены

Селиверстова Л.В.	<i>Селиверстова</i>	13.10.16г.
Белькевич Е.Ю.	<i>Белькевич</i>	13.10.16г.
Блужина Ю.В.	<i>Блужина</i>	13.10.16г.
Краснопеев П.В.	<i>Краснопеев</i>	13.10.16г.
Дроздова Е.Н.	<i>Дроздова</i>	13.10.16г.
Малкова Е.Н.	<i>Малкова</i>	13.10.16г.
Радзиевская А.А.	<i>Радзиевская</i>	13.10.16г.
Потапейко А.А.	<i>Потапейко</i>	13.10.16г.

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»
(МБУДО г. Иркутска ДДТ №3)

ПРИКАЗ

03.10.2018

№ 01-11-93 а

**О создании рабочей группы
в МБУДО г.Иркутска ДДТ №3**

В связи с заключением Соглашения по созданию и развитию инновационной педагогической площадки на базе МБУДО г.Иркутска ДДТ №3 по теме «Одаренные дети» в рамках регионального тематического инновационного комплекса, действующего на базе ГАУ ДПО ИРО на основании приказа ГАУ ДПО ИРО №42 от 07.05.2018 «Об утверждении реестра РТИК ГАУ ДПО ИРО на 2018 г»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность инновационной площадки по теме «Одаренные дети» в МБУДО г.Иркутска ДДТ №3 в рамках Соглашения.

2. Создать рабочую группу по организации деятельности инновационной площадки в составе:

1. Селиверстову Л.В. заместителя директора по УВР, председателем рабочей группы;

2. Игнатьеву Е.А., методиста, ответственным за методическое сопровождение педагогов дополнительного образования, участвующих в составе рабочей группы.

3. Назначить членами рабочей группы: Белькевич Е.Ю., Блужина Ю.В., Краснопеев П.В., Дроздова Е.В., Малкова Е.Н. Радзиевская А.А., Потапейко Е.А., Игнатьева Е.А., Орличенко Д.С.

3. Рабочей группе:

- внедрить и представить результаты диагностики по выявлению детей с особыми образовательными потребностями до 15.10.2018 г;

- разработать и внедрить индивидуальные образовательные маршруты до 01.12.2018 г;

- представить результаты мониторинга эффективности образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями до 15.05.2019 г.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

С приказом ознакомлены:

Белькевич Е.Ю. *Белькевич* 3.10.18г.

Блужина Ю.В. *Блужина* 3.10.18г.

Краснопеев П.В. *Краснопеев* 3.10.18г.

Дроздова Е.Н. *Дроздова* 3.10.18г.

Малкова Е.Н. *Малкова* 3.10.18г.

М. В. Скульская

Селиверстова Л.В. *Селиверстова* 3.10.18г.

Игнатьева Е.А. *Игнатьева* 3.10.18г.

Радзиевская А.А. *Радзиевская* 3.10.18г.

Потапейко Е.А. *Потапейко* 03.10.18г.

Орличенко Д.С.