|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Сергей Васильевич Рахманинов был *(подчеркнуть):*  |  |  |  | | --- | --- | --- | | пианистом | дирижёром | композитором |  1. Какой образ занял в творчестве композитора самое важное место? 2. Главная роль в музыке Рахманинова принадлежит протяжной песенной мелодии. С каким композитором его роднит эта черта? 3. Сложны ли произведения Рахманинова для исполнения? 4. Как называется голос певца в романсе «Ты помнишь ли вечер»? 5. Исполнение романса «Здесь хорошо» какой из певиц вам больше понравилось? Почему? 6. Как вы думаете, почему слушатели дали этюду-картине ор.39 №4 название «Волк и Красная шапочка»? 7. Как вы поняли слова в сочинении для хора «Ангел»: «Он душу младую в объятиях нёс для мира печали и слёз»? |
| * 1. Сергей Васильевич Рахманинов был *(подчеркнуть):*  |  |  |  | | --- | --- | --- | | пианистом | дирижёром | композитором |  * 1. Какой образ занял в творчестве композитора самое важное место?   2. Главная роль в музыке Рахманинова принадлежит протяжной песенной мелодии. С каким композитором его роднит эта черта?   3. Сложны ли произведения Рахманинова для исполнения?   4. Как называется голос певца в романсе «Ты помнишь ли вечер»?   5. Исполнение романса «Здесь хорошо» какой из певиц вам больше понравилось? Почему?   6. Как вы думаете, почему слушатели дали этюду-картине ор.39 №4 название «Волк и Красная шапочка»?   7. Как вы поняли слова в сочинении для хора «Ангел»: «Он душу младую в объятиях нёс для мира печали и слёз»? |