|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Сергей Васильевич Рахманинов был *(подчеркнуть):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пианистом | дирижёром | композитором |

1. Какой образ занял в творчестве композитора самое важное место?
2. Главная роль в музыке Рахманинова принадлежит протяжной песенной мелодии. С каким композитором его роднит эта черта?
3. Сложны ли произведения Рахманинова для исполнения?
4. Как называется голос певца в романсе «Ты помнишь ли вечер»?
5. Исполнение романса «Здесь хорошо» какой из певиц вам больше понравилось? Почему?
6. Как вы думаете, почему слушатели дали этюду-картине ор.39 №4 название «Волк и Красная шапочка»?
7. Как вы поняли слова в сочинении для хора «Ангел»: «Он душу младую в объятиях нёс для мира печали и слёз»?

 |
| * 1. Сергей Васильевич Рахманинов был *(подчеркнуть):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пианистом | дирижёром | композитором |

* 1. Какой образ занял в творчестве композитора самое важное место?
	2. Главная роль в музыке Рахманинова принадлежит протяжной песенной мелодии. С каким композитором его роднит эта черта?
	3. Сложны ли произведения Рахманинова для исполнения?
	4. Как называется голос певца в романсе «Ты помнишь ли вечер»?
	5. Исполнение романса «Здесь хорошо» какой из певиц вам больше понравилось? Почему?
	6. Как вы думаете, почему слушатели дали этюду-картине ор.39 №4 название «Волк и Красная шапочка»?
	7. Как вы поняли слова в сочинении для хора «Ангел»: «Он душу младую в объятиях нёс для мира печали и слёз»?
 |