



СОЛЬ

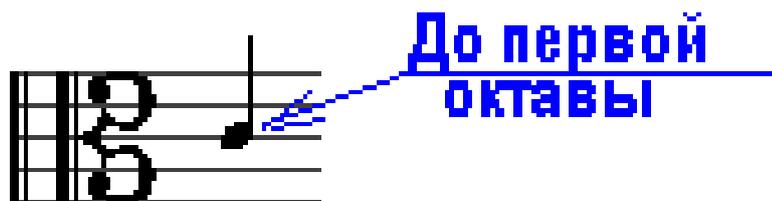
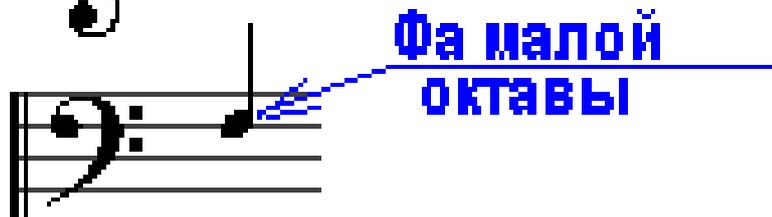


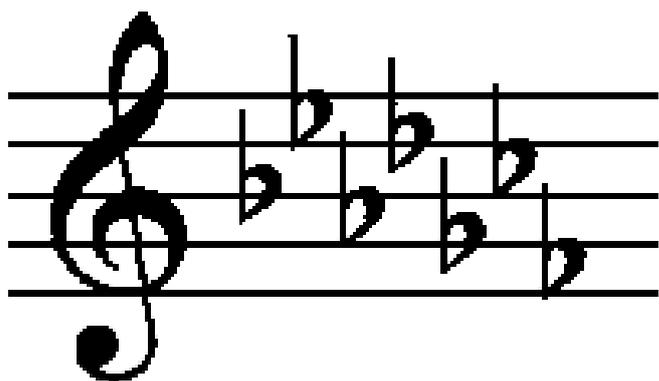
ФА

**СКРИПИЧНЫЙ
КЛЮЧ**

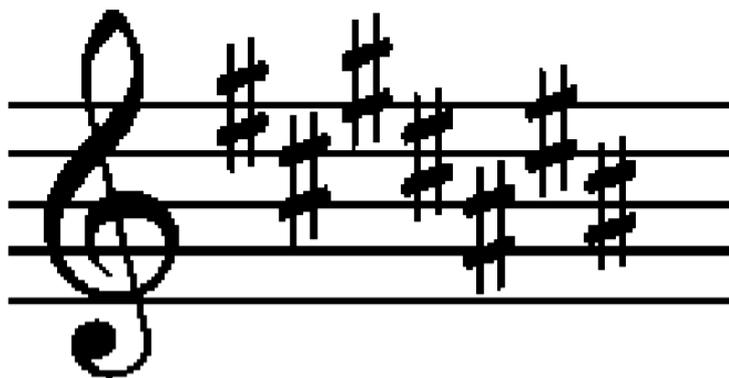
**БАСОВЫЙ
КЛЮЧ**

Графические виды ключей





БЕМОЛИ



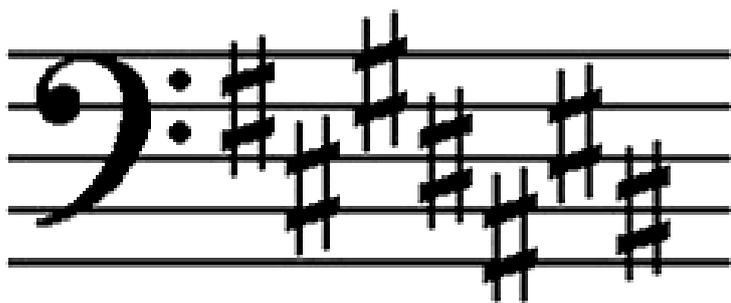
ДИЕЗЫ

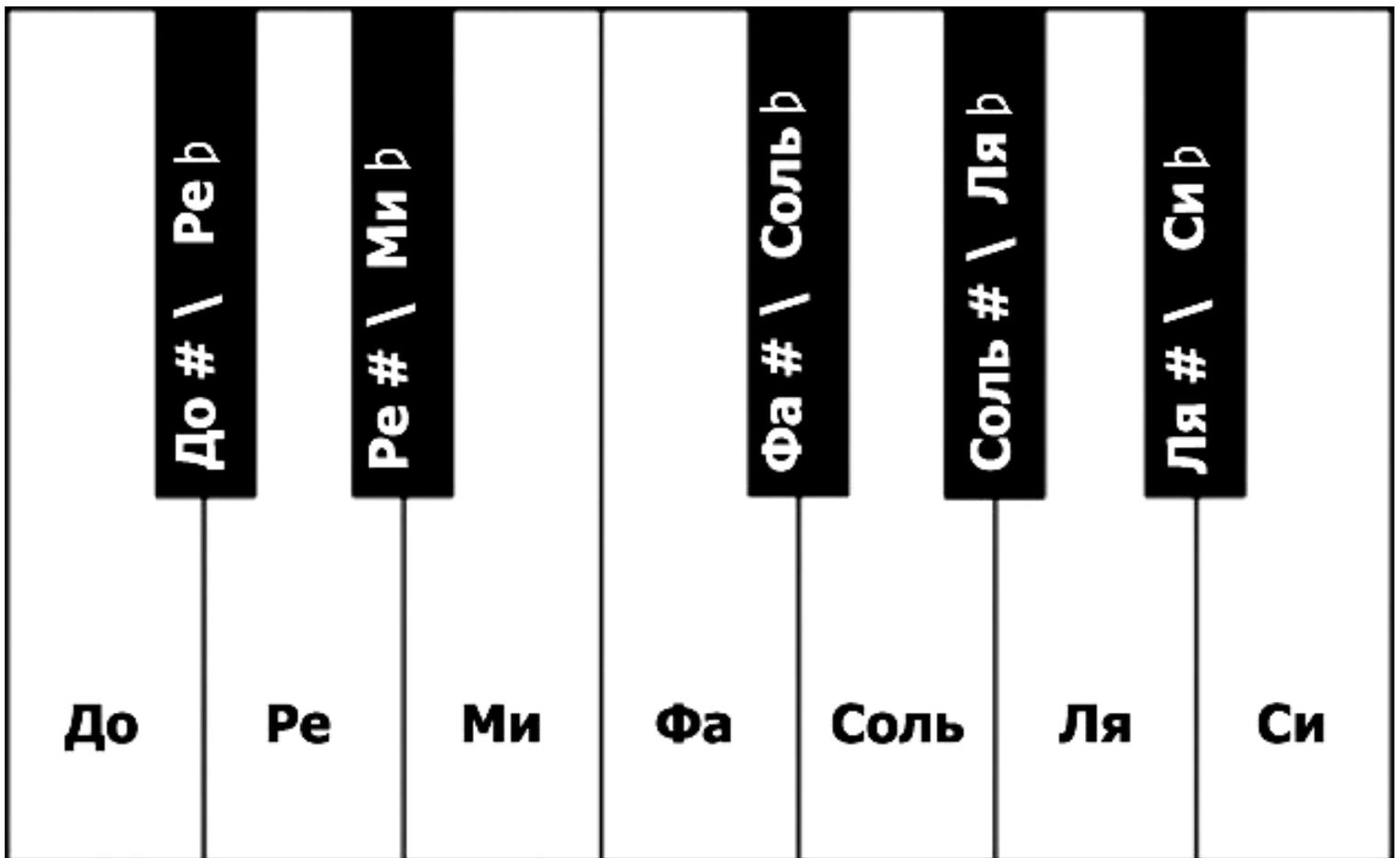
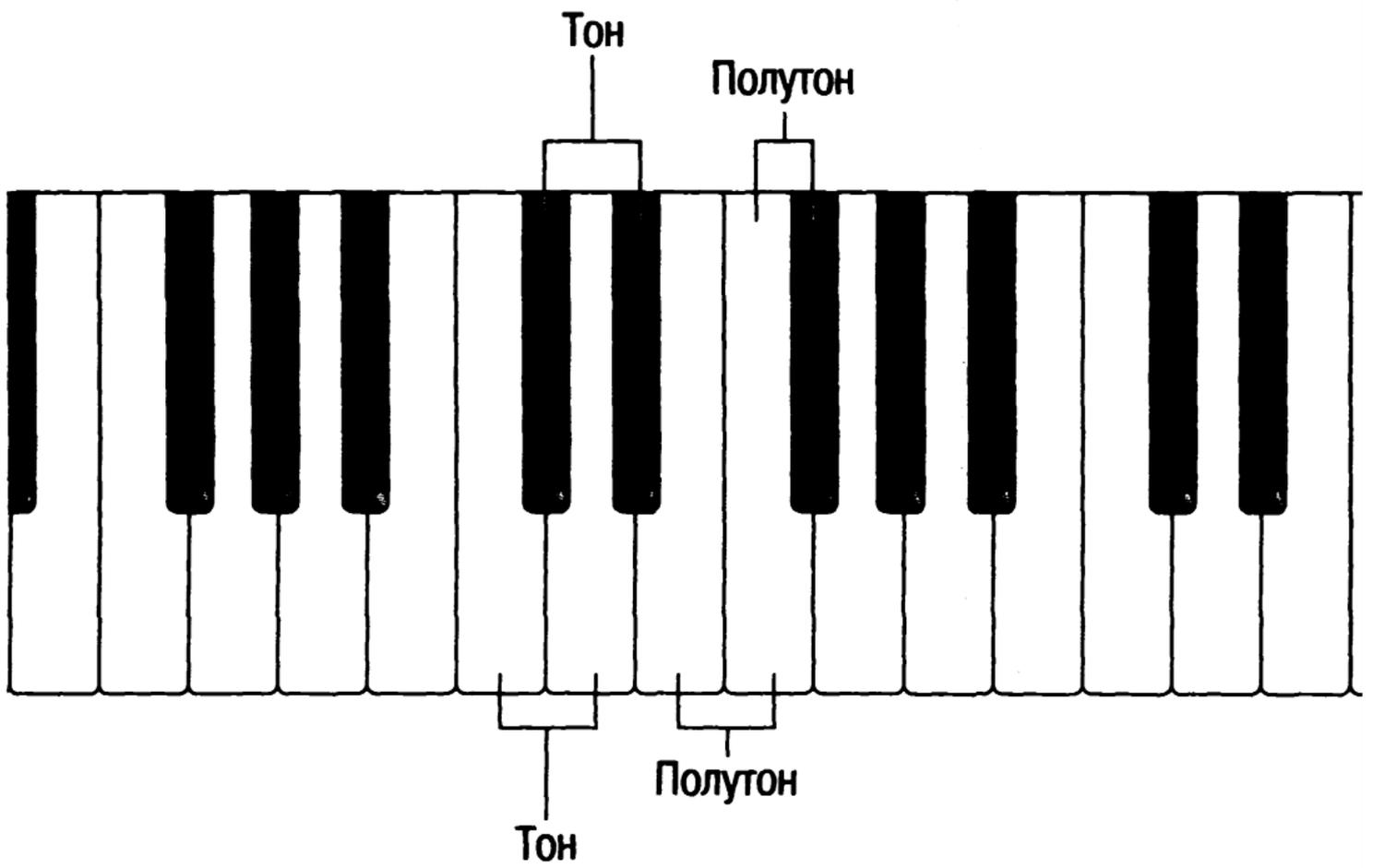
порядок диезов

порядок бемолей

в скрипичном и басовом ключах:

<i>фа</i>	<i>соль</i>	<i>ля</i>	<i>си</i>	<i>ми</i>	<i>ре</i>	<i>до</i>
<i>до</i>	<i>ре</i>	<i>ми</i>	<i>си</i>	<i>ля</i>	<i>соль</i>	<i>фа</i>



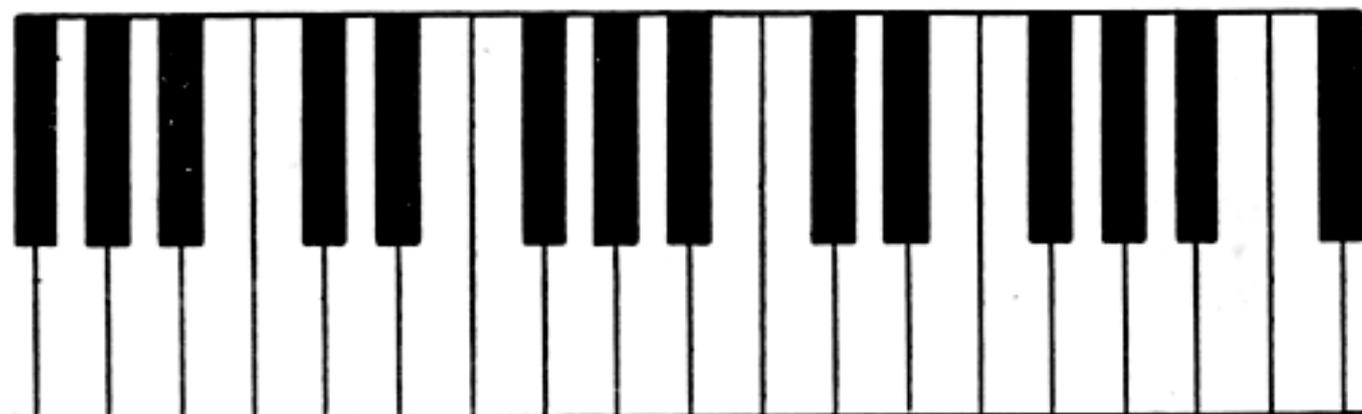


малая октава

первая октава

вторая октава

третья

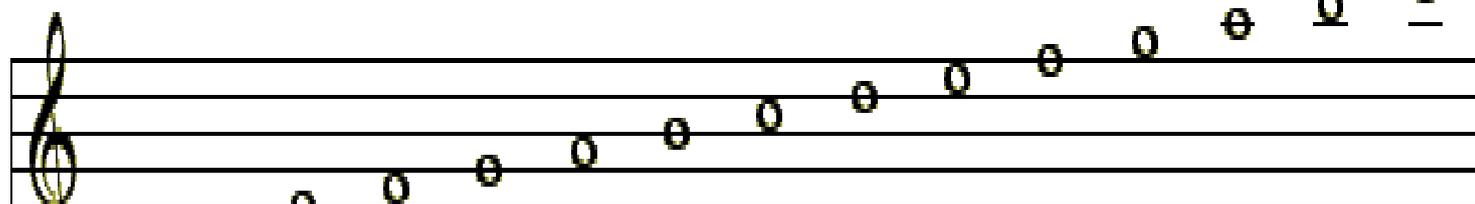


соль ля си до' ре' ми' фа' соль' ля' си' до' ре' ми' фа' соль' ля' си' до'



основные ступени музыкального звукоряда

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1
 первая октава вторая октава



до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си до

тон тон полутон тон тон тон полутон

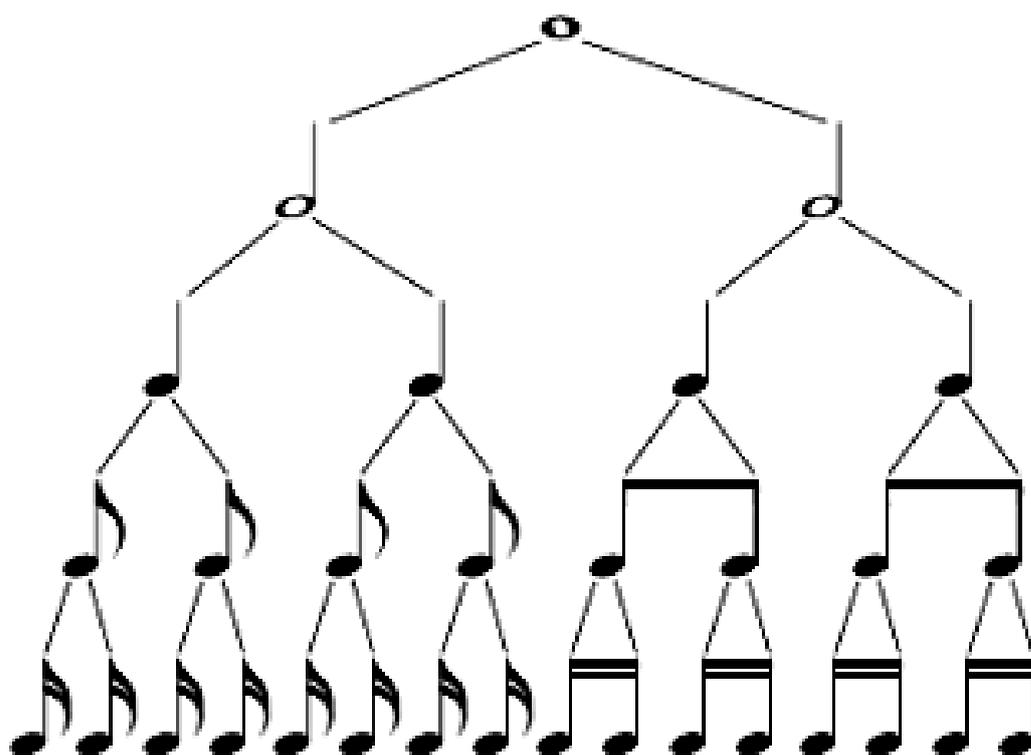
Целая

Половинные

Четвертные

Восьмые

Шестнадцатые



Целая

