

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Иркутска «Дом детского творчества №3»*

Методическая разработка «КРОССВОРД»

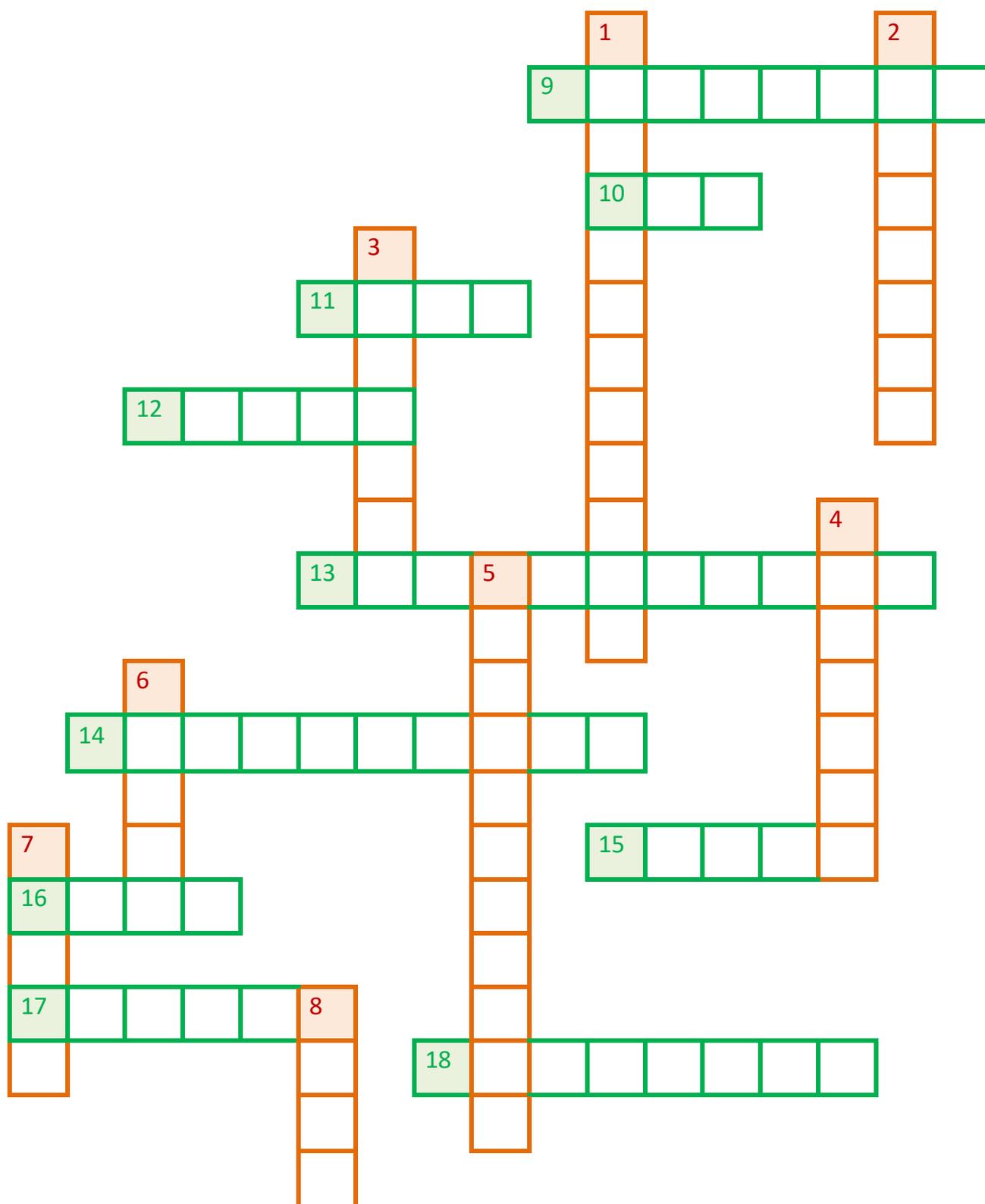
по темам дистанционного обучения:

- «Благоприятное воздействие пения на человека»*
- «Строение голосового аппарата»*
- «Гигиена певческого голоса»*

Автор-составитель:

*Дроздова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования*

КРОССВОРД



ТПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Излишнее усиление звучания в попытке взять слишком низкие, либо высокие ноты.
2. Звуковой объем голоса (инструмента) от самого нижнего до самого верхнего звука.
3. Высокий женский певческий голос.
4. Руководитель коллективного исполнения музыки.
5. Работа органов речи, необходимая для образования звуков.
6. Вокальное искусство
7. Назовите фамилию венгерского композитора - автора данной цитаты: «Чудесное средство ритма - дисциплинирование нервов, тренировка гортани и лёгких. Всё это ставит пение рядом с физической культурой. То и другое нужно ежедневно - не в меньшей степени, чем пища».
8. Скорость исполнения, выражается в частоте чередования метрических долей.

ТПО ГОРИЗОНТАЛИ:

9. Какой режим необходимо соблюдать, если Вы охрипли.
10. Что, по мнению известного певца СССР Эдуарда Хила, самое главное для голоса?
11. Что каждый вокалист всегда должен носить с собой?
12. Окраска звука
13. Пение на гласных звуках или слогах.
14. Какой недуг лечили с помощью хорового пения в Древнем Египте ?
15. Высокий мужской голос, легкий по характеру звука, подвижный и нежный.
16. Назовите фамилию доктора, который организовал в своей клинике хоры из будущих мам.
17. Выделение, подчеркивание звука или аккорда.
18. Совокупность явлений, связанных с громкостью - силой звучания.

